10 MINUTE SCHOOL

HSC 2023

শেষ মুহূর্তের সাজেশন

বাংলা ১ম পত্র

সাজেশন সম্পর্কিত যেকোনো জিজ্ঞাসায়,

কল করো 16910

10 MINUTE SCHOOL

প্রিয় HSC 23 ব্যাচের পরীক্ষার্থীরা,

পরীক্ষার জন্য অনেক শুভকামনা!

কিন্তু এই পরীক্ষার পরই নিতে হবে স্বপ্নের বিশ্ববিদ্যালয়ে নিজের জায়গা করে নেওয়ার প্রস্তুতি।

তোমার স্বপ্নপূরণের সেই প্রস্তুতি নিতেও

পাশে থাকছি আমরা!

এডমিশন কোর্সসমূহ

HSC
২০২৩ ব্যাচ
এর জন্য

মেডিকেল এডমিশন
কোর্স ২০২৩

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC
২০২৩ ব্যাচ
এর জন্য

A-Unit

ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স

পদার্থবিজ্ঞান, রসায়ন, জীববিজ্ঞান
গণিত, বাংলা, ইংরেজি, আইসিটি

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC
২০২৩ ব্যাচ
এর জন্য

B-Unit

ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স

বাংলা, ইংরেজি, সাধারণ জ্ঞান

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC
২০২৩ ব্যাচ
এর জন্য

C-Unit

ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স

হিসাববিজ্ঞান, ব্যবস্থাপনা, মার্কেটিং,
ফাইন্যান্স, গণিত, বাংলা, ইংরেজি

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

প্রোমো কোড: 23ADM500

যেকোনো জিজ্ঞাসায়,

কল করো 16910



Dhaka Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★

২। বিলাসী ★★★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★

৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★★

২। প্রতিদান ★★

৩। বিদ্রোহী ★★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★

৫। আঠার বছর বয়স ★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★

Rajshahi Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★

২। বিলাসী ★★★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★

৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★★

২। প্রতিদান ★★

৩। বিদ্রোহী ★★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★

৫। আঠার বছর বয়স ★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★



Comilla Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★

২। বিলাসী ★★★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★

৭। রেইনকোট ★★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★

২। প্রতিদান ★★★★

৩। বিদ্রোহী ★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★★

৫। আঠার বছর বয়স ★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★

Jessore Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★★

২। বিলাসী ★★★

৩। আমার পথ ★

৪। মানব-কল্যাণ ★★

৫। মাসি-পিসি ★★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★

৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★

২। প্রতিদান ★★

৩। বিদ্রোহী ★★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★★

৫। আঠার বছর বয়স ★★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★★



Chittagong Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★
২ বিলাসী ★★
৩। আমার পথ ★★★
৪। মানব-কল্যাণ ★
৫। মাসি-পিসি ★
৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★
৭। রেইনকোট ★★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★
২। প্রতিদান ★★★★
৩। বিদ্রোহী ★★★
৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★★
৫। আঠার বছর বয়স ★
৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★
৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★

Barisal Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★
২। বিলাসী ★★
৩। আমার পথ ★★
৪। মানব-কল্যাণ ★★★
৫। মাসি-পিসি ★★
৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★
৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★★★
২। প্রতিদান ★★
৩। বিদ্রোহী ★★
৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★
৫। আঠার বছর বয়স ★★★
৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★
৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★★



Sylhet Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★

২। বিলাসী ★★★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★

৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★★

২। প্রতিদান ★★

৩। বিদ্রোহী ★★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★

৫। আঠার বছর বয়স ★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★

Dinajpur Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★

২। বিলাসী ★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★

৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★★

২। প্রতিদান ★★

৩। বিদ্রোহী ★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★

৫। আঠার বছর বয়স ★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★★

10 MINUTE SCHOOL



Mymensingh Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★

২ বিলাসী ★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★★

৭। রেইনকোট ★★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★

২। প্রতিদান ★★★

৩। বিদ্রোহী ★★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★★

৫। আঠার বছর বয়স ★★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★★★

Madrasah Board

গদ্য

১। অপরিচিতা ★★★

২। বিলাসী ★★★★

৩। আমার পথ ★★

৪। মানব-কল্যাণ ★★

৫। মাসি-পিসি ★

৬। বায়ান্নর দিনগুলো ★★★

৭। রেইনকোট ★

পদ্য

১। সোনার তরী ★★★

২। প্রতিদান ★★

৩। বিদ্রোহী ★★★★

৪। তাহারেই পড়ে মনে ★★

৫। আঠার বছর বয়স ★

৬। ফেব্রুয়ারী ১৯৬৯ ★★

৭। আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি ★



১। আঠারো বছর বয়সে কী নেই?

ক) নির্ভীকচিত্ততা খ) বিপদ গ) মুক্তি ঘ) ভয় উত্তর: ঘ

২। এদেশের বুকে আঠারো আসুক নেমে।' -কোন বৈশিষ্ট্যের কারণে কবি আঠারো, প্রত্যাশা করেছেন?

ক) ইতিবাচক খ) দুঃসাহস গ) বয়স ঘ) তারুণ্য উত্তর: ক

৩। আঠারো বছর বয়স কবিতাটি সংকলিত হয়েছে কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে?

ক) ঘুম নেই খ) পূর্বাভাস গ) ছাড়পত্র ঘ) হরতাল উত্তর: গ

৪। আঠারো বছর বয়স লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে কেমন?

ক) ভয়ংকর খ) প্রখর গ) কালো ঘ) দুর্বার উত্তর: গ

৫। আঠারো বছর বয়স কবিতাটি কয় মাত্রার ছন্দে রচিত?

ক) ৭ মাত্রার খ) ৬ মাত্রার গ) ৫ মাত্রার ঘ) ৮ মাত্রার উত্তর: খ

৬। আঠারো বছর বয়স কবিতায় -"এ বয়সে প্রাণ তীব্র আর প্রখর" বলতে বোঝানো হয়েছে?

ক) বিদ্রোহ ও জটিলতা খ) তীব্রতা ও সংবেদনশীলতা

গ) প্রগতি ও সংগ্রামশীলতা ঘ) দুঃসাহস ও স্নেহ মমতা উত্তর: খ

৭। কাঁদতে জানে না কেন?

ক) বন্ধনহীন খ) শক্তিশালী গ) আত্মপ্রত্যয়ী ঘ) বেপরোয়া উত্তর: গ

৮। আঠারো বছর বয়স কবিতাটির প্রথম লাইন হিসেবে নিচের কোনটি প্রযুক্ত?

ক) আঠারো বছর বয়সে নেই ভয় খ) আঠারো বছর বয়স কী দুঃসহ

গ) আঠারো বছর বয়স কী দুর্বার ঘ) আঠারো বছর বয়স ভয়ঙ্কর উত্তর: খ

৯। কবি কেন স্টিমারের সঙ্গে নবযৌবনে পা রাখা মানুষকে তুলনা করেছেন?

ক) জীবনের গতিশীলতার জন্যে খ) জীবনের জড়তার জন্যে

গ) জীবনের স্থবিরতার জন্য ঘ) জীবনের যান্ত্রিকতার জন্য উত্তর: ক

১০। সুকান্ত ভট্টাচার্য এর জীবনকাল কত?

ক) ১৯২৪-১৯৪৭ খ) ১৯২০-১৯৪০ গ) ১৯২৬-১৯৪৭ ঘ) ১৯২৮-১৯৪৮ উত্তর: গ

১১। অপরিচিতা গল্পে পদক্ষেপের ইতিহাসে কার পদক্ষেপের কথা বলা হয়েছে?

ক) কথকের খ) জীবনের গ) ভ্রমরের ঘ) মৌমাছির উত্তর: গ

১২। চুকান শব্দটি বাংলা ভাষার কোন পদের অন্তর্ভুক্ত?

ক) বিশেষ্য খ) বিশেষণ গ) ক্রিয়া ঘ) অব্যয় উত্তর: গ

১৩। 'আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন' উক্তিটি কার সম্পর্কে প্রযোজ্য?

ক) অনুপমের পিতা খ) হরিশের পিতা গ) কল্যাণীর পিতা ঘ) নিরূপমার পিতা উত্তর: ক

১৪। অপরিচিতা গল্পে অনুপমের বাবার পেশা কী ছিল?

ক) চাকরি খ) জমিদারি গ) ওকালতি ঘ) ডাক্তার উত্তর: গ

১৫। অপরিচিতা গল্পে 'হাঁফ' শব্দটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

ক) অর্ধেক খ) সঙ্গীতের বিশেষ রাগ গ) হাঁপানি ঘ) দম উত্তর: ঘ

১৬। অনুপম তার মামাকে কীসের বালির সাথে তুলনা করেছে?

ক) ফল্গুর খ) সরস্বতীর গ) গঙ্গার ঘ) যমুনার উত্তর: ক

১৭। ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই উক্তিটি-

ক) মামার খ) শম্ভুনাথের গ) অনুপমের ঘ) কল্যাণী উত্তর: খ

১৮। কার্তিক এর অগ্রজ কে?

ক) রাবণ খ) বিভীষণ গ) গজানন ঘ) দুঃশাসন উত্তর: গ

১৯। রবীন্দ্রনাথের লেখা গ্রন্থ কোনটি?

ক) পল্লী সমাজ খ) ছায়ানট গ) গৃহদাহ ঘ) কালান্তর উত্তর: ঘ

২০। বিশ শতকীয় পুরুষতন্ত্রের অমানবিকতার কাহিনী-

ক) নেকলেস খ) রেইনকোট গ) অপরিচিতা ঘ) আমার পথ উত্তর: গ

২১। কী কাটতে কাটতে বর্ষা এল?

ক) ধান খ) আখ গ) পাট ঘ) ভুট্টা উত্তর: ক

২২। 'সোনার তরী' কবিতায় কোথায় মেঘ গর্জন করার কথা বলা হয়েছে?

ক) পূর্বাকাশে খ) পশ্চিমাকাশে গ) আকাশ জুড়ে ঘ) হিংস্র হয়ে উত্তর: গ

২৩। 'সোনার তরী' কবিতায় মূলত কয়টি চরিত্রের সন্ধান মেলে?

ক) ৫টি খ) ৩টি গ) ২টি ঘ) ৪টি উত্তর: গ

২৪। 'ভরসা' শব্দটির অর্থ কী?

ক) আশা খ) নিরাশা গ) বিশ্বাস ঘ) মাঝি উত্তর: ক

২৫। কূল শব্দের অর্থ কোনটি?

ক) ঢেউ খ) কিনারা গ) বংশ ঘ) স্রোত উত্তর: খ

২৬। কী কাটা হল সারা?

ক) পাট খ) ধান গ) ঘাস ঘ) আখ উত্তর: খ

২৭। 'সোনার তরী' কবিতায় কূলে একা কে বসে আছে?

ক) কৃষক খ) শ্রমিক গ) জমিদার ঘ) ভিক্ষুক উত্তর: ক

২৮। 'থরে বিথরে' শব্দটির অর্থ কী?

ক) ব্যবচ্ছেদ করে খ) সুবিন্যস্ত করে গ) এলোমেলো করে ঘ) বিচ্ছিন্ন করে উত্তর: খ

২৯। সোনার ধান নিয়ে তরী কোথায় চলে যায়?

ক) নদীতে খ) সাগরে গ) মোহনায় ঘ) অজানা দেশে উত্তর: ঘ

৩০। 'ক্ষুরধারা' বলতে কী বুঝানো হয়েছে?

ক) তীব্র ভ্রূকুটি খ) ক্ষুর দ্বারা কোনো কিছু কাটা

গ) ক্ষুরের মতো ধারালো প্রবাহ বা স্রোত ঘ) নদীর যে বাঁকটি ক্ষুরের মতো উত্তর: গ

৩১। 'দেবদাস' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন জাতীয় গ্রন্থ?

ক) ভ্রমণকাহিনী খ) ছোটোগল্প গ) উপন্যাস ঘ) আত্মজীবনী উত্তর: গ

৩২। 'চরিত্রহীন' কে রচনা করেন?

ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

গ) হুমায়ূন আহমেদ ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: ঘ

৩৩। কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস?

ক) ঘরে বাইরে খ) রাজসিংহ গ) চোখের বালি ঘ) শ্রীকান্ত উত্তর: ঘ

৩৪। 'গৃহদাহ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) জহির রায়হান উত্তর: ক

৩৫। কোনগুলো শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস?

ক) ঘরে বাইরে, নৌকাডুবি খ) বিষবৃক্ষ, রাজসিংহ

গ) চরিত্রহীন, দেনা-পাওনা ঘ) মতিচুর, পদ্মরাগ উত্তর: গ

৩৬। সাহিত্যকর্মের স্বীকৃতি হিসেবে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে কত সালে ডি.লিট ডিগ্রি প্রদান করে?

ক) ১৯৩৩ সালে খ) ১৯৩৪ সালে গ) ১৯৩৬ সালে ঘ) ১৯৩৫ সালে উত্তর: গ

৩৭। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?

ক) ১৯৩৩ সালে খ) ১৯৩৮ সালে গ) ১৯৩৬ সালে ঘ) ১৯৩৫ সালে উত্তর: খ

৩৮। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?

ক) কলকাতায় খ) আসামে গ) হুগলীতে ঘ) রেঙ্গুনে উত্তর: ক

৩৯। ন্যাড়ার স্কুলে যাতায়াতের পথ কত ক্রোশ দূরে?

ক) এক ক্রোশ খ) দুই ক্রোশ গ) তিন ক্রোশ ঘ) চার ক্রোশ উত্তর: খ

৪০। ন্যাড়া ও তার সহপাঠীরা দুই ক্রোশ পথ হেঁটে স্কুলে যাওয়ার কারণ কী?

ক) দূরের স্কুলের সুনাম থাকায় খ) কাছের স্কুল বন্ধ থাকায়

গ) কাছে স্কুল না থাকায় ঘ) কাছের স্কুলের দুর্নাম থাকায় উত্তর: গ

৪১। মাসি পিসি গল্পে চৌকিদার কে?

ক) কৈলেশ খ) গোকুল গ) বুড়ো রহমান ঘ) কানাই উত্তর: ঘ

৪২। মাসি পিসি গল্পের মুল উপজীব্য হচ্ছে-

ক) পুরুষতান্ত্রিকতা খ) স্বামী কর্তৃক নির্যাতন গ) নারীর অসহায়ত্ব ঘ) নারীর দারিদ্র উত্তর: খ

৪৩। মাসি পিসি গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?

ক) সবুজ পত্র খ) বঙ্গদর্শন গ) পূর্বাশা ঘ) লাঙ্গল উত্তর: গ

৪৪। মাসি পিসি গল্পে দুই বিধবার চরিত্রে মিল কিসে?

ক) জামাইকে ঠকানোর চিন্তায় খ) দায়িত্বশীলতা ও মানবিক জীবনযুদ্ধে

গ) ব্যবসায়বুদ্ধিতে ঘ) নৌকাচালানোর পারদর্শিতায় উত্তর: খ

৪৫। মানিক বন্দোপাধ্যায়ের পিতৃদত্ত নাম কোনটি?

ক) শরৎকুমার বন্দোপাধ্যায় খ) প্রবোধকুমার বন্দোপাধ্যায়

গ) সরোজকুমার বন্দোপাধ্যায় ঘ) তরুণকুমার বন্দোপাধ্যায় উত্তর: খ

৪৬। মাসি পিসি গল্পে 'আয় না বজ্জাত হারামজাদারা' উক্তিটি করেছে-

ক) দারোগাবাবু খ) মাসি গ) কানাই চৌকিদার ঘ) পিসি উত্তর: ঘ

৪৭। নিচের কোন বইটি মানিক বন্দোপাধ্যায়ের রচনা?

ক) সাত সাগরের মাঝি খ) কর্ণফুলীর মাঝি

গ) রঙিলা নায়ের মাঝি ঘ) পদ্মানদীর মাঝি উত্তর: ঘ

৪৮। কোন বেলায় খালে পুরো ভাটা?

ক) সন্ধে বেলা খ) সকাল বেলা গ) দুপুর বেলা ঘ) শেষ বেলা উত্তর: ঘ

৪৯। জল নেমে গিয়ে কী বেরিয়ে পড়েছে?

ক) ইটপাটকেল খ) ভাঙা নৌকা গ) গাছের গুঁড়ি ঘ) ভেজা খড় উত্তর: ক

৫০। মাসি পিসি গল্পে পুলটি কিসের তৈরী ছিল?

ক) কংক্রিট খ) কাঠ গ) ইস্পাত ঘ) লোহা উত্তর: ক

৫১। মাসি পিসি গল্পে খড় কোথায় তোলা হচ্ছে?

ক) ডোঙ্গায় খ) পাড়ে গ) রাস্তায় ঘ) নদীর চরে উত্তর: খ

৫২। মাসি পিসি গল্পে সালতি থেকে কয়জন মাথায় খড় তুলে দিচ্ছে?

ক) একজন খ) দুইজন গ) তিনজন ঘ) চারজন উত্তর: খ

10 MINUTE SCHOOL

প্রিয় HSC 23 ব্যাচের পরীক্ষার্থীরা,

পরীক্ষার জন্য অনেক শুভকামনা!

কিন্তু এই পরীক্ষার পরই নিতে হবে স্বপ্নের বিশ্ববিদ্যালয়ে নিজের জায়গা করে নেওয়ার প্রস্তুতি।

তোমার স্বপ্নপূরণের সেই প্রস্তুতি নিতেও

পাশে থাকছি আমরা!

এডমিশন কোর্সসমূহ

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
মেডিকেল এডমিশন
কোর্স ২০২৩

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
A-Unit
ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স
পদার্থবিজ্ঞান, রসায়ন, জীববিজ্ঞান গণিত, বাংলা, ইংরেজি, আইসিটি

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
B-Unit
ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স
বাংলা, ইংরেজি, সাধারণ জ্ঞান

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
C-Unit
ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স
হিসাববিজ্ঞান, ব্যবস্থাপনা, মার্কেটিং, ফাইন্যান্স, গণিত, বাংলা, ইংরেজি

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

প্রোমো কোড: 23ADM500

যেকোনো জিজ্ঞাসায়,

কল করো 16910

৫৩। মাসি পিসি গল্পে লগি ঠেলছে কারা?

ক) দুইজন প্রৌঢ়া বিধবা
খ) দুইজন জোয়ান ছেলে
গ) দুজন কিশোর
ঘ) দুজন বৃদ্ধ লোক
উত্তর: ক

৫৪। কৈলাশ কার মাথায় খড় চাপাতে ব্যস্ত ছিল?

ক) বুড়ো লোকটির খ) বাহকের গ) যুবকটির ঘ) ছেলেটির উত্তর: খ

৫৫। ছয় দফা আন্দোলনের প্রবক্তা কে?

ক) সোহরাওয়ার্দী
খ) এ কে ফজলুল হক
গ) মওলানা ভাসানী
ঘ) শেখ মুজিবুর রহমান
উত্তর: ঘ

৫৬। বঙ্গবন্ধুর স্বদেশ প্রত্যাবর্তন দিবস কোনটি?

ক) ১০ জানুয়ারি খ) ১০ ফেব্রুয়ারি গ) ১৭ মার্চ ঘ) ১৫ আগস্ উত্তর: ক

৫৭। বঙ্গবন্ধুর ক্ষেত্রে কোন বিশেষণটি সর্বাধিক প্রযোজ্য?

ক) রাজনীতিবিদ খ) অবিসংবাদিত নেতা গ) প্রতিবাদী চরিত্র ঘ) বিখ্যাত ব্যক্তি উত্তর: খ

৫৮। শেখ মুজিবুর রহমান রাত কয়টায় স্টেশনে এসেছিলেন?

ক) ৯টা খ) ১০টা গ) ১১টা ঘ) ১২টা উত্তর: গ

৫৯। অনশন ধর্মঘটের কতদিন পর শেখ মুজিবুর রহমানের অসুস্থ হয়ে পড়েছিলেন?

ক) ২ দিন খ) ৩ দিন গ) ৪ দিন ঘ) ৫ দিন উত্তর: ক

৬০। অনশনের পর শেখ মুজিবুর রহমানকে কীভাবে খাওয়ানো হয়েছিল?

ক) জোরপূর্বক খ) ভয় ভীতি দেখিয়ে গ) নাকে নল দিয়ে ঘ) অচেতন করে উত্তর: গ

৬১। বেলুচি ভদ্রলোক কে?

ক) আর্মড পুলিশ খ) আইবি অফিসার গ) সুবেদার ঘ) গোয়েন্দা উত্তর: গ

৬২। ২২শে ফেব্রুয়ারিতে ফরিদপুরে কী হয়েছিল?

ক) হরতাল খ) ধর্মঘট গ) আন্দোলন ঘ) শোভাযাত্রা উত্তর: ঘ

৬৩। মাতৃভাষা আন্দোলনে পৃথিবীর প্রথম রক্ত দিয়েছে কারা?

ক) বাঙালিরা খ) ভারতীয়রা গ) জাপানিরা ঘ) ইরানিরা উত্তর: ক

৬৪। মানুষ কখন পদে পদে ভুল করে?

ক) পতনের সময় খ) খারাপ কাজ করার সময়

গ) শোষণের সময় ঘ) আন্দোলনের সময় উত্তর: ক

৬৫। নিচের কোনটি শামসুর রহমানের রচনা?

ক) ধূসর পাণ্ডুলিপি খ) সারা দুপুর গ) বিধ্বস্ত নীলিমা ঘ) সাত নরীহারণ উত্তর: গ

৬৬। 'বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়' কাব্যগ্রন্থের লেখক কে?

ক) জসীমউদদীন খ) জীবনানন্দ দাশ গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ) শামসুর রহমান উত্তর: ঘ

৬৭। নিচের কোনটি শামসুর রহমানের কাব্যগ্রন্থ নয়?

ক) দুঃসময়ের মুখোমুখি খ) উদ্ভট উটের পিঠে চলছে স্বদেশ

গ) নিজ বাসভূমে ঘ) একক সন্ধ্যায় বসন্ত উত্তর: ঘ

৬৮। ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

ক) নক্ষত্র খ) রক্ত গ) ফুল ঘ) রৌদ্র উত্তর: ক

৬৯। চেতনার রং বলতে কবি কি বুঝিয়েছেন?

ক) ভাষা আন্দোলন খ) স্বদেশীয় আন্দোলন গ) গণ আন্দোলন ঘ) স্বাধীনতা আন্দোলন উত্তর: ক

৭০। ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ কবিতায় কবি 'কমলবন' বলতে নিচের কোনটি বুঝিয়েছেন?

ক) মানবিকতা খ) মানবীয় জগৎ গ) ভাষার জগৎ ঘ) কৃষ্ণচূড়ার বন উত্তর: ক

৭১। ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ কবিতায় কোন বিষয়টিকে কবি অধিক প্রাধান্য দিয়েছেন?

ক) দেশের প্রতি অকৃত্রিম ভালোবাসা খ) ধনী-গরিব বৈষম্য দূরীকরণ

গ) অসাম্প্রদায়িক চেতনাবোধ ঘ) স্বাধীনতাকামী মানুষের চেতনাবোধ উত্তর: ঘ

৭২। চতুর্দিকে মানবিক বাগান, কমলবন হচ্ছে তছনছ চরণটিতে 'মানবিক বাগান' শব্দটির অর্থ নিচের কোনটি?

ক) পরকালীন জগৎ খ) ইহকালীন জগৎ গ) মানবীয় জগৎ ঘ) ভ্রান্ত জগৎ উত্তর: গ

৭৩। ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ কবিতায় শহরের পথে কি ফুটেছিল?

ক) বকুল	খ) রজনীগন্ধা	গ) কৃষ্ণচূড়া	ঘ) গোলাপ	উত্তর: গ

৭৪। সালাম রাজপথে নামার সময় শূন্যে কি তুলেছিল?

ক) ফ্ল্যাগ	খ) পোস্টার	গ) ব্যানার	ঘ) মানচিত্র	উত্তর: ক

৭৫। কৃষ্ণচূড়া শহরের পথে কেমন ভাবে ফুটে উঠেছে?

ক) এলোমেলোভাবে	খ) নিবিড়ভাবে	গ) হালকাভাবে	ঘ) সুন্দরভাবে	উত্তর: খ

৭৬। হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায় কেন ফুল ফোটে?

ক) দুঃখিনী মায়ের অশ্রুজলের কারণে	খ) বীরের আত্মত্যাগের কারণে

গ) ঘাতকের বুলেটের থাবার কারণে	ঘ) দালালের অশুভ আস্তানার সন্ধানে	উত্তর: ক

৭৭। 'বিদ্রোহী' কবিতার কোন চরণে কবির কোমল হৃদয়ের পরিচয় মেলে?

ক) আমি ইন্দ্রাণী-সুত হাতে চাঁদ ভালে সূর্য	খ) আমি অবমানিতের মরম বেদনা

গ) আমি সেই দিন হব শান্ত	ঘ) আমি পরশুরামের কঠোর কুঠার	উত্তর: খ

৭৮। কবির শির দেখে কী নতশির হয়ে যায়?

ক) হিমালয় শিখর	খ) পৃথিবীর মানুষ	গ) অত্যাচারী শাসককুল	ঘ) পৃথিবীর বৃক্ষরাজি	উত্তর: ক

৭৯। "মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী আর হাতে রণ-তূর্য" –পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) "ভালোবাসা ও ঘৃণার যুগপৎ অবস্থান"	খ) প্রেম ও দ্রোহের যুগপৎ অবস্থান

গ) নতুন ও পুরাতনের যুগপৎ অবস্থান	ঘ) ভালো ও মন্দের যুগপৎ অবস্থান	উত্তর: খ

৮০। কবি ঘুম চুমু দিয়ে কী করেন?

ক) নিখিল বিশ্বকে নিঝঝুম করেন	খ) মহা-সিন্ধুকে স্তব্ধ করে দেন

গ) বিধাতাকে ঘুম পাড়িয়ে দেন	ঘ) ঈশ্বরের আরাধনা করেন	উত্তর: ক

৮১। প্রতিদান কবিতায় -কবি অন্যের ঘর বাঁধে দিতে চান কেন?

ক) প্রতিদান পাওয়ার জন্য	খ) সুন্দর পৃথিবী নির্মাণের মানসে

গ) সর্বংসহা মনোভাব	ঘ) কৃতজ্ঞতা	উত্তর: খ

৮২। প্রতিদান কবিতায় -কবি পরকে কী বোঝাতে চেয়েছেন?

ক) ঘৃণা	খ) আপন	গ) পর	ঘ) অবজ্ঞা	উত্তর: খ

৮৩। প্রতিদান কবিতায় -কবি কেঁদে বেড়ান কেন?

ক) আপন জনের জন্য খ) ব্যর্থ হয়েছেন জন্য

গ) পরকে আপন করতে ঘ) যে কূল ভেঙেছে বলে উত্তর: গ

৮৪। প্রতিদান কবিতায় 'আমার এ কূল ভাঙিয়াছে যেবা আমি তার কূল বাঁধি' – চরণটির সার্থকতা কীসে নিরূপিত হয়েছে?

ক) অনিষ্টকারীর প্রতি ক্ষমা ও উদারতা খ) অনিষ্টকারীর প্রতি করুনা

গ) অনিষ্টকারীর প্রতি সহনশঅলতা ঘ) অনিষ্টকারীর প্রতি কৃতজ্ঞতা উত্তর: ক

৮৫। সতীশ রুপমকে কোনো ধরনের সাহায্য না করলেও রুপম সতীশের জন্য নিবেদিত প্রাণ, কিন্তু অনিক ও বাঁধন তা সহ্য করতে পারে না । আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর – চরণটির সাথে নিচের কোন চরিত্রের মিল রয়েছে?

ক) সতীশ খ) রুপম গ) অনিক ঘ) বাঁধন উত্তর: খ

৮৬। প্রতিদান কবিতায় -আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর - পঙক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) ক্ষমাশীলতা খ) আত্নঅহংকার গ) আন্তরিকতা ঘ) আত্নগ্লানি উত্তর: ক

৮৭। প্রতিদান কবিতায় -যে মোরে করিল পথের বিবাগী – এ পঙক্তির পরবর্তী চরণ কী?

ক) পথে পথে ফিরি আমি তার লাগি খ) পথে ঘাটে ফিরি আমি তার লাগি

গ) পথে হতে পথে ফিরি আমি তার লাগি ঘ) পথে পথে ফিরি তার লাগি উত্তর: ক

৮৮। প্রতিদান কবিতায় -কবি পথে পথে কাকে খুঁজেছেন?

ক) যে কবির ঘর ভেঙেছে খ) যে কবির বুকে আঘাত করেছে

গ) যে কবির ঘুম কেড়েছে ঘ) যে কবির পথের বিবাগী করেছে উত্তর: ঘ

৮৯। জসীমউদ্দীন কোন জেলায় জন্মগ্রহন করেন?

ক) রংপুর খ) গাজীপুর গ) ফরিদপুর ঘ) নাটোর উত্তর: গ

৯০। জসীমউদ্দীনের মামার বাড়ি কোথায়?

ক) গোবিন্দপুর খ) বনানী গ) রাজেন্দ্রপুর ঘ) তাম্বুলখানা উত্তর: ঘ

৯১। জসীমউদ্দীন কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

ক) ১লা জানুয়ারি ১৯০২ খ) ১লা জানুয়ারি ১৯০৩

গ) ৪ই মার্চ ১৯০৩ ঘ) ৬ই ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ উত্তর: খ

৯২। জসীমউদ্দীনের বাবার নাম কী?

ক) আনসার উদ্দীন মোল্লা খ) আসগর মোল্লা গ) আজহার উদ্দীন ঘ) আতাহার উদ্দীন উত্তর: ক

৯৩। যে উত্তরাধিকারকে আমরা আমাদের জীবনে প্রয়োগ করতে পারি –

i. সাহায্য-সহযোগিতার ii. মানবিক চিন্তার iii. আদর্শের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উত্তর: গ

৯৪। পৃথিবীতে বর্তমানে যাদের সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে –

i. স্বদেশ বিতাড়িত মানুষের ii. অবহেলিত মানুষের iii. দুস্থ মানুষের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii উত্তর: ঘ

৯৫। লেখকের মতে, মানব-কল্যাণের কোন রুপ দেখার জন্য দূরদূরান্ত যাওয়ার প্রয়োজন নেই?

ক) কুৎসিত খ) চমৎকার গ) ভিন্ন ঘ) সুরম্য উত্তর: ক

৯৬। লেখকের মতে, বর্তমানে রাষ্ট্র, জাতি, সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীগত চেতনা মানুষকে কী করে?

ক) একাত্ম খ) সংগঠিত গ) বিভক্ত ঘ) সমবিষ্ঠ উত্তর: গ

৯৭। কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

ক) পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলায় খ) পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলায়

গ) পশ্চিমবঙ্গের বীরভূম জেলায় ঘ) পশ্চিমবঙ্গের কুচবিহার জেলায় উত্তর: খ

৯৮। কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?

ক) সিন্ধু-হিল্লোল খ) যুগবাণী গ) কুহেলিকা ঘ) শিউলিমালা উত্তর: খ

৯৯। আমার পথ প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কোনটি?

ক) আত্মবিশ্বাস জাগ্রত করা খ) শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ

গ) সমাজতান্ত্রিক চেতনা ঘ) সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা উত্তর: ক

১০০। আমার পথ প্রবন্ধে বিপথ বলতে কবি কোন পথকে বুঝিয়েছেন?

ক) আধারের খ) ধ্বংসের গ) অহংকারের ঘ) সত্যের বিরোধী উত্তর: ঘ

১০১। পরাবলম্বন আমাদের কী করে ফেলল?

ক) অলস খ) নিষ্ক্রিয় গ) পরাধীন ঘ) বিশৃঙ্খল উত্তর: খ

১০২। কাকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে?

ক) দেশকে খ) জাতিকে গ) আত্মাকে ঘ) মাটিকে উত্তর: গ

১০৩। ওপরের হাত সব সময় নিচের হাতের থেকে শ্রেষ্ঠ- কথাটি কে বলেছেন?

ক) আবুল ফজল খ) গৌতম বুদ্ধ গ) ইসলামের নবী ঘ) জনৈক ঋষি উত্তর: গ

১০৪। নিচের হাত বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

ক) পরোপকার খ) গ্রহীতা গ) মহৎ হৃদয় ঘ) দাতা উত্তর: খ

১০৫। ওপরের হাত বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

ক) পরোপকার খ) গ্রহীতা গ) মহৎ হৃদয় ঘ) দাতা উত্তর: ঘ

১০৬। নিচের হাত দ্বারা কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?

ক) পরোপকার খ) দাতা গ) মহৎ হৃদয় ঘ) আত্মমর্যাদাহীন উত্তর: ঘ

১০৭। গ্রহীতা বা ভিক্ষা গ্রহণকারীর মাঝে কোনটি প্রতিফলিত হয়?

ক) বিষণ্নতা খ) সততা গ) মৌনতা ঘ) দীনতা উত্তর: ঘ

১০৮। ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতা কোথায় প্রতিফলিত হয়?

ক) মুখমন্ডলে খ) সর্ব অবয়বে গ) অন্তর মন্ডলে ঘ) হৃদয়ের গভীরে উত্তর: খ

১০৯। ভিক্ষা গ্রহণকারীর দীনতায় প্রতিফলিত অবস্থাকে লেখক কী বলে অভিহিত করেছেন?

ক) নির্মোহ খ) সাদামাটা গ) বীভৎস ঘ) নগণ্য উত্তর: গ

১১০। মনুষ্যত্ব আর মানব মর্যাদার দিক থেকে অনুগ্রহকারী আর অনুগৃহীতের মধ্যে পার্থক্য কেমন?

ক) আকাশ পাতাল খ) সীমাহীন গ) সামান্য ঘ) নগন্য উত্তর: ক

১১১। বসন্ত বন্দনা বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) বসন্তে আনন্দ করা খ) বসন্তে বন্দনা করা

গ) বসন্তের স্তুতি করা ঘ) বসন্তে সাহিত্য সাধনা উত্তর: গ

১১২। বসন্ত কাকে স্মরণ করে পৃথিবীতে এসেছে?

ক) কবিকে খ) প্রিয়জনকে গ) ফাগুনকে ঘ) প্রকৃতিকে উত্তর: গ

১১৩। তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় 'হে কবি' বলে কে সম্বোধন করেছে?

ক) কৰি ভক্ত খ) কবির স্বামী গ) বসন্ত ঋতু ঘ) কৰি স্বয়ং উত্তর: ক

১১৪। তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় কোনটি প্রাধান্য পেয়েছে?

ক) শীতের রিক্ততার হাহাকার খ) বসন্তের গুণকীর্তন

গ) কবির প্রিয়জন হারানোর বেদনা ঘ) প্রকৃতি ও মানব মনের সম্পর্ক উত্তর: ঘ

১১৫। তাহারেই পড়ে মনে কবিতার প্রধান গুণ কী?

ক) প্রকৃতি ও মানবমনের সম্পর্ক খ) ঋতু বৈচিত্রের তুলনা

গ) অতীত স্মৃতি ও উদাসীনতা ঘ) নাটকীয়তা ও সংলাপরীতি উত্তর: ঘ

১১৬। তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় কে, কাকে প্রশ্ন করেছে?

ক) কবিভক্ত কবিকে খ) কবিভক্তদের

গ) কবির স্বামী কবিকে ঘ) কবি তাঁর স্বামীকে উত্তর: ক

১১৭। তাহারেই পড়ে মনে কবিতার কবির জীবনে শূন্যতা নেমে আসার কারণ কী?

ক) স্বামীর মৃত্যু খ) স্বামীর অসুস্থতা

গ) স্বামীর প্রবাস জীবন ঘ) স্বামীর অসহযোগিতা উত্তর: ক

১১৮। তাহারেই পড়ে মনে কবিতায় কবির ব্যক্তিজীবনের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?

ক) দুঃখময়তা খ) আনন্দাৰেগ গ) অনুভূতিহীনতা ঘ) আচ্ছন্নতা উত্তর: ক

১১৯। বসন্ত তার সমস্ত সৌন্দর্য দিয়ে কবিমনকে স্পর্শ করতে পারে না কেন?

ক) কবি শোকাচ্ছন্ন হওয়ায় খ) কবি অন্যমনস্ক হওয়ায়

গ) কবি অভিমান করায় ঘ) কবি অসুস্থ হওয়ায় উত্তর: ক

১২০। বৃষ্টি শিউলির খুব প্রিয়। ঝুম বৃষ্টিতে সে ভেজে, গান গায় অথবা ঘরে বসে কবিতা লেখে। কিন্তু আজ মাকে মনে পড়ায় শিউলির সেসবের কোনোটাই করতে ইচ্ছে হলো না। সে বালিশে মুখ গুঁজে কাঁদতে থাকল।

শিউলির কান্নার মধ্য দিয়ে যে শোকের প্রকাশ ঘটেছে, 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় সে শোক কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে?

ক) গভীর ক্রন্দনে খ) দীর্ঘশ্বাসে

গ) বসন্ত-বন্দনায় ঘ) শীতের রিক্ততার বেদনায় উত্তর: ঘ

১২১। "ঘরের লোক অবিশ্বাসী হলে বাইরের লোকের পক্ষে সবই সম্ভব, লুৎফা।"- উক্তিটি কার?

ক) আমেনা বেগমের খ) ঘসেটি বেগমের গ) মোহাম্মদি বেগের ঘ) সিরাজের উত্তর: ঘ

১২২। কোন পঙ্ক্তিটি 'চিত্রকল্প' বা 'ইমেজ'-এর প্রকৃষ্ট উদাহরণ ?

ক) তাহারেই পড়ে মনে, ভুলিতে পারিনা কোনো মতে

খ) মানুষ তবুও ঋণী পৃথিবীরই কাছে।

গ) কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কবিতা

ঘ) আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে উত্তর: গ

১২৩। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতায় কবি কার যুদ্ধের কথা বলেছেন?

ক) ভাইয়ের খ) বোনের গ) মায়ের ঘ) পূর্বপুরুষদের উত্তর: গ

১২৪। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতায় কবি কেন তাঁর পূর্বপুরুষের কথা বলেছেন?

ক) সাহসী ছিল বলে খ) নিপীড়িত হয়েছে বলে

গ) গৌরবোজ্জ্বল ইতিহাস রয়েছে বলে ঘ) জমিদার ছিল বলে উত্তর: ক

১২৫। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতায় কবির মা কীসের কথা বলতেন?

ক) সাগরের খ) নদীর গ) পাহাড়ের ঘ) গাছপালার উত্তর: খ

১২৬। মিরজাফর নবাব হওয়ার পর ক্লাইভ কোন এলাকার স্থায়ী মালিকানা পায়?

ক) পলাশির খ) কলকাতার গ) আলিনগরের ঘ) চব্বিশ পরগণার উত্তর: ঘ

১২৭। নবাব সিরাজউদ্দৌলা কাকে আলীনগরের দেওয়ান নিযুক্ত করেন?

ক) উমিচাঁদকে খ) মানিকচাঁদকে গ) মিরজাফরকে ঘ) রায়দুর্লভকে উত্তর: খ

১২৮। সিরাজের বিরুদ্ধে ঘসেটি বেগমের আক্রোশের কারণ-

ক) অর্থদণ্ড খ) রাজনৈতিক প্রাধান্য লাভ

গ) নবাবের দুর্বলতা ঘ) মানিকচাঁদকে শাস্তি প্রদান উত্তর: খ

১২৯। লালসালু উপন্যাসে বর্ণিত 'কিন্তু দেশটা কেমন মরার দেশ'- বাক্যটিতে 'মরার দেশ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

ক) লোকশূন্যতা খ) শস্যশূন্যতা গ) শিক্ষাহীনতা ঘ) হৃদয়হীনতা উত্তর: খ

১৩০। রেইনকোট গল্পে নুরুল হুদা কোন কলেজের প্রভাষক?

ক) রাজশাহী কলেজ খ) তেজগাও কলেজ গ) নটর ডেম কলেজ ঘ) ঢাকা কলেজ উত্তর: ঘ

১৩১। ‘দুধেভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক) শওকত ওসমান খ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

গ) কাজী নজরুল ইসলাম ঘ) হাসান আজিজুল হক উত্তর: খ

১৩২। নুরুল হুদা অফিসের জন্য কয়টি আলমারি কেনে ?

ক) দশটি খ) আটটি গ) তিনটি ঘ) দুটি উত্তর: ক

১৩৩। ভাষা-আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ কোন কবির কবিতায় বিষয় হিসেবে বিশেষ প্রাধান্য পেয়েছে?

ক) কাজী নজরুল ইসলাম খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ্

গ) জীবনানন্দ দাশ ঘ) সুফিয়া কামাল উত্তর: খ

১৩৪। তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল— এই চরণটিতে কার পিঠের ক্ষতকে নির্দেশ করা হয়েছে?

ক) কবির পূর্বপুরুষের খ) বাংলার কৃষকদের গ) মুক্তিযোদ্ধাদের ঘ) কবির পিতার উত্তর: ক

১৩৫। লালসালু উপন্যাসে মজিদ কোন সময় আওয়ালপুর গ্রামে পৌঁছাল?

ক) সূর্য হেলে পড়লে খ) দুপুরের পূর্বে

গ) সূর্য ডুবে গেলে ঘ) সূর্যোদয়ের সাথে সাথে উত্তর: ক

১৩৬। 'সে যেন খাঁচায় ধরা পড়েছে।'- কে খাঁচায় ধরা পড়েছে?

ক) রহিমা খ) জমিলা গ) আমেনা ঘ) হাসুনির মা উত্তর: খ

১৩৭। 'খেলোয়াড় চলে গেছে, খেলবে কার সাথে।'- এখানে 'খেলোয়াড় কে?

ক) মজিদ খ) আক্কাস

গ) সলেমনের বাপ ঘ) তাহের-কাদেরের বাপ উত্তর: ঘ

১৩৮। "তাই তারা ছোটে'– কেন?

ক) ধর্মের জন্য খ) জীবিকার জন্য গ) কল্যাণের জন্য ঘ) সুবিধার জন্য উত্তর: খ

১৩৯। অন্ধকারে মজিদের চোখ কীসের মতো চকচক করে?

ক) আগুনের খ) সাপের গ) ফসলের ঘ) ধানের উত্তর: খ

১৪০। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় ইস্পাতের তরবারি যাকে সশস্ত্র করবে, সে হলো-

ক) লৌহখণ্ড প্রজ্বলনকারী খ) গাভীর পরিচর্যাকারী

গ) মৎস্য লালনকারী ঘ) কর্ষণকারী উত্তর: ক

১৪১। রাইসুল জুহালা ছিলেন-

ক) সিরাজউদ্দৌলার প্রধান গুপ্তচর খ) মিরজাফরের সহযোগী সৈনিক

গ) ইংরেজ পক্ষের গুপ্তচর ঘ) ঘসেটি বেগমের পালিত পুত্র উত্তর: ক

১৪২। "ফরাসিরা ডাকাত আর ইংরেজরা অতিশয় সজ্জন ব্যক্তি, কেমন?"- উক্তিটি কার?

ক) সাঁফ্রের খ) মোহনলালের গ) উমিচাদের ঘ) সিরাজের উত্তর: ঘ

১৪৩। "আজ নবাবকে ডোবাচ্ছেন, কাল আমাদের পথে বসাবেন না তা কি বিশ্বাস করা যায়?"- ক্লাইভের এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে মিরজাফর ও তার সঙ্গীদের প্রতি-

ক) ক্ষোভ খ) সন্দেহ গ) বিতৃষ্ণা ঘ) আস্থাহীনতা উত্তর: ঘ

১৪৪। নবাব মসনদের পাশে দাঁড়িয়ে আছেন। ইনি কি নবাব না ফকির?- এই কথার মধ্য দিয়ে মিরজাফর চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত হয়েছে?

ক) সাদাসিধে খ) দৃঢ়চিত্ত গ) কূটকৌশলী ঘ) পরনির্ভরশীল উত্তর: ঘ

১৪৫। রেইনকোট গল্পে প্রিন্সিপাল কেন সব স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটাতে মিলিটারির নিকট নিবেদন করেছিল?

ক) হিন্দুয়ানি চিহ্ন বলে খ) চেতনা বহন করত বলে

গ) আনুগত্য প্রকাশ করতে ঘ) মিলিটারিদের খুশি করতে উত্তর: খ

১৪৬। রেইনকোট গল্পে নুরুল হুদার কাকে জড়িয়ে ধরে চুমু খেতে ইচ্ছে করছে?

ক) পিওনকে খ) স্ত্রীকে গ) মিলিটারিকে ঘ) প্রিন্সিপালকে উত্তর: ক

১৪৭। 'রেইনকোট' গল্পে 'রেইনকোট' বহন করছে—

ক) মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস খ) মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট

গ) মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ঘ) ভাষা আন্দোলনের ঘটনা উত্তর: গ

১৪৮। চাবুকের বাড়ির দিকে নুরুল হুদার আর মনোযোগ দেওয়া হয়ে ওঠে না কেন?

ক) আঘাত সয়ে যাওয়ায় খ) মৃত্যু নিশ্চিত জানায়

গ) মুক্তিযোদ্ধাদের সম্পর্কে গভীর ভাবনায় ঘ) শরীর অবশ হওয়ায় উত্তর: গ

১৪৯। রেইনকোট গল্পে রেইনকোটটি কার?

ক) মিন্টুর খ) নুরুল হুদার

গ) আবদুস সাত্তারের ঘ) ড. আফাজ আহমদের উত্তর: ক

১৫০। পাকিস্তানকে বাঁচাতে স্কুল-কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটানোর কথা কেন বলা হয়েছে?

ক) শরীয়তসম্মত নয় বলে খ) অধিকার আদায়ের স্মারক নিশ্চিহ্ন করতে

গ) জাতীয় সংগীত মুছে ফেলতে ঘ) জাতীয় চেতনা বাধাগ্রস্ত করতে উত্তর: খ

১৫১। নুরুল হুদা মিসক্রিয়েন্টদের সাথে সম্পর্কযুক্ত স্বীকার করেন যে কারণে-

ক) পাকিস্তানের অত্যাচারে খ) দেশপ্রেম বোধে

গ) রেইনকোটের প্রভাবে ঘ) নিজেকে মুক্তির চেষ্টায় উত্তর: গ

১৫২পূর্বপুরুষের পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল। কারণ তিনি-

ক) ক্রীতদাস ছিলেন খ) শিকারি ছিলেন

গ) পশুর দ্বারা আক্রান্ত হয়েছিলেন ঘ) অস্ত্রের আঘাতপ্রাপ্ত হয়েছিলেন উত্তর: ক

১৫৩। সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের প্রথম সংলাপটি

ক) উমিচাদের খ) জর্জের গ) ক্লেটনের ঘ) ওয়ালি খানের উত্তর: গ

১৫৪। আমি চিরকালই ইংরেজদের বন্ধু।'- উক্তিটি কার?

ক) মিরজাফর খ) রয়দুর্লভ গ) উমিচাঁদ ঘ) রাজবল্লভ উত্তর: গ

১৫৫। গঙ্গাজল ছুঁয়ে ঈশ্বরের নামে শপথ করেছিল কে?

ক) রাজবল্লভ খ) রায়দুর্লভ গ) জগৎশেঠ ঘ) উমিচাঁদ উত্তর: ক

১৫৬। কিলপ্যাট্রিক মাদ্রাজ থেকে কতজন সৈন্য নিয়ে হাজির হন?

ক) একশো খ) দুইশো গ) আড়াইশো ঘ) তিনশো উত্তর: গ

১৫৭। আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতায় যে কবিতা শুনতে জানে না রাতে সে কী শুনবে?

ক) উচ্চারিত সত্য খ) অরণ্য এবং শ্বাপদের কথা

গ) প্রবহমান নদীর কলতান ঘ) ঝড়ের আর্তনাদ উত্তর: ঘ

১৫৮। একটি উজ্জ্বল জানালার কথা বলছি- এখানে 'উজ্জ্বল জানালা' কীসের প্রতীক?

ক) স্বাধীনতার সূর্য খ) জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ

গ) চিন্তার স্বাধীনতা ঘ) মুক্ত জীবনের প্রত্যাশা উত্তর: ঘ

10 MINUTE SCHOOL

প্রিয় HSC 23 ব্যাচের পরীক্ষার্থীরা,

পরীক্ষার জন্য অনেক শুভকামনা!

কিন্তু এই পরীক্ষার পরই নিতে হবে স্বপ্নের বিশ্ববিদ্যালয়ে নিজের জায়গা করে নেওয়ার প্রস্তুতি।

তোমার স্বপ্নপূরণের সেই প্রস্তুতি নিতেও

পাশে থাকছি আমরা!

এডমিশন কোর্সসমূহ

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
মেডিকেল এডমিশন কোর্স ২০২৩

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
A-Unit
ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স
পদার্থবিজ্ঞান, রসায়ন, জীববিজ্ঞান গণিত, বাংলা, ইংরেজি, আইসিটি

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
B-Unit
ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স
বাংলা, ইংরেজি, সাধারণ জ্ঞান

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

HSC ২০২৩ ব্যাচ এর জন্য
C-Unit
ভার্সিটি + গুচ্ছ এডমিশন কোর্স
হিসাববিজ্ঞান, ব্যবস্থাপনা, মার্কেটিং, ফাইন্যান্স, গণিত, বাংলা, ইংরেজি

কোর্সে ভর্তি হতে ক্লিক করো

প্রোমো কোড: 23ADM500

যেকোনো জিজ্ঞাসায়,

কল করো 16910